

Kathol. Kirche "Mater Dolorosa" Aue/ Erzgebirge

Donnerstag, 24. Mai 2018 um 19:30 Uhr

Vor dem Konzert bereits um 18:45 Uhr auf der Empore:

„Klangmajestät – Besuch bei der Königin“

Dr. W. Meinhold erläutert Aufbau und Klangfarben der Orgel in Wort + Ton

Eleganter TELEMANN & Charme aus FRANKREICH

Festliche Orgelmusik am Frühlingsabend

An der Orgel & Moderation:



Dr. ***Wieland Meinhold***

(Thür. Universitätsorganist Weimar)

Eleganter TELEMANN & Charme aus FRANK- REICH

Jean Francois Dandrieu 1684 - 1740 Magnificat-Offertoire a-Moll und D-Dur (Schott, Mainz)

Georg Philipp Telemann 1681 - 1767 (250. Todestag)

Fantasie d-Moll Nr. 2 aus „Dreien Dutzend Clavier-Fantasien “ (Bärenreiter, Kassel)

Francois Couperin 1668 - 1733 Prélude F-Dur (Schott, Mainz)

Georg Philipp Telemann

Choralvorspiele „Christus, der uns selig macht “ und "Christ lag in Todesbanden" (Peters, Leipzig)

Louis Nicolas Clérambault 1676 - 1749 La Pièce sans titre (Hug, Zürich)

Georg Philipp Telemann

Choralvorspiele "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" und "Vater unser im Himmelreich" (Peters, Leipzig)

Guillaume-Gabriel Nivers 1632 - 1714 Prélude et Fugue in a (Hug, Zürich)

Georg Philipp Telemann aus der Ouvertüre Nr. V Es-Dur für Orgel (Peters, Leipzig)
(Soave e scherzando)

Jean Philipp Rameau 1683 - 1764 Gavotte avec Doubles 1, 2 et 3 (Schott, Mainz)

Georg Philipp Telemann

Fantasie g-Moll Nr. 8 aus „Dreien Dutzend Clavier-Fantasien “

Gabriel Dupont 1878 - 1914 Méditation (Durand/ Paris)

Frederic Chopin 1809 - 1847

Préludes in c-Moll und e-Moll aus op. 28

Louis James Alfred Lefébure-Wély 1817 - 1869 Grand Sortie Es-Dur (Leduc/ Paris)

***-am Ausgang bitten wir Sie um eine von Herzen kommende
Spende, die einer Eintrittskarte entsprechen darf!***